



Sommaire :

- > Edito
- > Des Hommes et des Notes
- > Nouveaux Mécènes
- > Souvenirs de Nantes
- > Repas d'après-concert
- > Si l'on chantait?

# Concert'O

## Edito Quelle saison!

Par Christian Roussille - Président du club Concert'O

La saison 2010 - 2011 s'est terminée en beauté avec ce fabuleux concert du Zénith qui nous a permis de découvrir les ballets de notre voisin Biarrot Thierry Malandain. Enfin une possibilité de réunir Béarnais et Basques dans une œuvre commune qui je l'espère ouvrira la porte à d'autres projets.

2011 - 2012 s'annonce sous de bons auspices avec les dix ans de Fayçal à l'OPPB. Les réjouissances s'annoncent bien, le programme est varié, avec des déplacements de l'OPPB à la Roque d'Anthéron en août, Nantes et Tokyo en 2012 et nous mettrons tout en œuvre pour que les membres de Concert'O puissent l'accompagner. Je vois ainsi des possibilités de réunir de nouveaux Mécènes autour de notre projet commun.

Notre vocation de Mécène est d'aider encore et toujours cet Orchestre qui nous représente et de quelle manière: à l'extérieur de nos frontières locales pour faire parler de notre région que l'on souhaite dynamique et culturelle au grand bénéfice de nos entreprises.

Musicalement votre.

Christian Roussille



## Des Hommes et des Notes

Par Laurent Meissel - Directeur Administratif de l'OPPB

Comment résumer en quelques lignes l'engagement, les efforts, les doutes, le dévouement, le travail et les grandes joies des musiciens de l'Orchestre de Pau Pays de Béarn.

Les remercier et leur rendre, par le visage enchanté d'un spectateur ébahi, un peu de l'énergie qu'ils ont déployée tout au long de la saison musicale 10/11.

Portés par l'intuition de leur Chef que vous connaissez si bien, par son émotion et la certitude qu'il possède de conduire une fervente phalange enthousiaste, et méticuleuse.

De la Folle Journée de Nantes aux interventions des musiciens dans les écoles maternelles, de la sortie d'un disque chez Mirare au concert participatif au cœur du quartier du Hameau, l'assiduité et l'exigence des

artistes de l'OPPB ont investi de nouveaux lieux inattendus.

L'heure n'est pas au bilan, un homme sans projet est l'ennemi du genre humain.

L'OPPB, sous l'énergique direction de Fayçal Karoui, soufflera sa dixième bougie la saison prochaine. Une saison anniversaire nécessairement dense, résolument tournée vers la décennie nouvelle. L'Orchestre renouvellera son aventure Nantaise, se rendra cet été au Festival de La Roque d'Anthéron où il sera diffusé sur Arte, puis à Bordeaux, fera l'objet d'un documentaire sur France 2, s'envolera pour le Japon. Il proposera un programme unique de générosité au public palois au mois de Novembre, sans soliste, autour des œuvres les plus exigeantes du répertoire français. Le détail de la saison,

**“L'heure n'est pas au bilan, un homme sans projet est l'ennemi du genre humain.”**

symphonique, jeune public, et musique de chambre vous sera dévoilée par Fayçal et Frédéric à la rentrée.

Les musiciens et Fayçal poursuivront leur mission, dans des lieux moins visibles, plus anonymes, pour que la musique soit jouée là où elle a besoin d'être le plus entendu.

Des Hommes et des notes, des œuvres et des émotions accompagneront pour une nouvelle saison notre quotidien, parce que la musique résume à elle seule les victoires remportées par l'Art sur nos servitudes terrestres.

### Ils nous rejoignent la saison prochaine.

Les mots de quelques uns de nos nouveaux amis, avant de les croiser sur les strapontins de l'auditorium en septembre.

#### **Greta Béarn Soule**

Le Greta Béarn Soule est l'organisme de formation continue de l'Education Nationale qui intervient sur le marché concurrentiel de la formation d'adultes. Il fédère un réseau de 47 établissements adhérents que le Greta mobilise autant que de besoin pour la qualité des plateaux techniques ou des compétences humaines disponibles.

Dans le Béarn et Soule, le Greta s'est adapté aux besoins de l'environnement socio-économique et a développé des prestations dans plusieurs secteurs d'activité. Citons le Bâtiment et les Travaux Publics, l'Industrie et la Chimie, le Santé/Social, l'Hôtellerie/Restauration, les Langues, les TIC, le développement personnel, le secteur tertiaire...

**Pourquoi avoir souhaité soutenir l'Orchestre de Pau en**

#### **devenant membre de Concert'O ?**

« La musique doit faire jaillir le feu de l'esprit des hommes. La musique est une révélation plus haute que toute sagesse et toute philosophie. » (Beethoven).

Pour exalter les projets des individus, pour restituer à notre monde son harmonie, ses qualités, son sens, l'art est aussi « nécessaire » que la science et la connaissance.

L'Orchestre de Pau s'est engagé dans plusieurs initiatives et actions pour offrir au plus grand nombre un accès à la musique (sensibilisation des enfants des écoles béarnaises, représentations sur l'ensemble du territoire, spectacles co-organisés avec des MJC, etc..).

Nous avons voulu les accompagner.

#### **Dr Eric Biehler**

« Je suis chirurgien dentiste (diplômé de Paris V) installé à Pau depuis 1980.

En 1986, suite à ma formation à Goteborg (Suède) auprès du Pr Per Ingvar Branemark (l'inventeur de l'implantologie moderne), j'intègre la chirurgie implantaire à mon exercice. En 1999, je crée une structure clinique exclusivement dédiée à

l'implantologie orale (comblements osseux sinusiens, greffes, implants ...) et fonde la FISO (Formation Implantologie Sud Ouest) association ayant objet la formation à l'implantologie des professionnels de la dentisterie. Depuis cette date, 280 dentistes ont suivi l'enseignement de la FISO dans le cadre des cursus de cours à Pau. J'ai été invité à présenter dans de multiples conférences sur le thème de l'implantologie orale en France.

Je est passionné de musique et mes goûts vont de la musique classique (Haendel, Puccini, Bach, Brahms, Chopin, Liszt, Mahler, Fauré, Ravel, Debussy...) jusqu'au Jazz (Miles Davis, John Coltrane, Keith Jarrett, Michel Portal, Michel Petrucciani...).

#### **Pourquoi avoir souhaité soutenir l'Orchestre de Pau en devenant membre de Concert'O ?**

J'ai été particulièrement bluffé par la performance de l'OPPB conduit par son chef, Fayçal Karoui, lors du récent concert donné avec Richard Galliano.

Je me fait une joie de rejoindre le club Concert'O et de participer ainsi au mécénat de l'OPPB.



## Souvenirs de Nantes La folle Journée - Février 2011

Par Marie Favier - Chargée de Mission du club Concert'O



Un début du mois de février fort agréable pour 23 mécènes du club Concert'O. Ces derniers ont suivi l'Orchestre de Pau dans la charmante ville de Nantes où se déroule chaque année un festival de musique classique.

Voici une partie du programme proposé par l'Orchestre et Fayçal Karoui, accompagnés d'Etsuko Hirose au piano:



Etsuko Hirose

- Brahms : Danses hongroises n° 1, 5, 6 et 7 pour orchestre
- Liszt: Concerto pour piano et orchestre n°2 en la majeur.

Puis du pianiste Bertrand Chamayou:

- Wagner: Siegfried-Ydill pour orchestre en mi majeur.
- Mahler: Adagietto de la

"Symphonie n°5 en ut dièse mineur"

- Strauss: Burlesque pour piano et orchestre en ré mineur

L'Orchestre Philharmonique de l'Oural accompagné par la soprano Olga Peretyatko a également fait forte impression.

En plus des magnifiques concerts, notre groupe de mécènes a pu visiter la magnifique ville de Nantes. Mention spéciale pour le Lieu Unique (enseigne fabrique des biscuits LU), qui est à la fois (entre autres) une galerie d'art et un restaurant. Le propriétaire des lieux n'est autre que Mohammed Chohra, propriétaire également d'un lieu que nous avons l'habitude de fréquenter : les Terrasses de Beaumont.

**Pour que cette aventure puisse avoir lieu, le club Concert'O a soutenu l'Orchestre de Pau à hauteur de 7000€ en finançant le déplacement en cars et la restauration des musiciens.**



Le joyeux groupe de mécènes sur la place royale.

### Nos Folles Journées Récit d'un mécène à Nantes

Par Thomas Huerga

L'OPPB était invité pour la première fois à la « Folle Journée » de Nantes. Le Club Concert'O, club des entreprises mécènes de l'Orchestre, a tenu à accompagner l'Orchestre dans cette première.

Il a donc organisé le week-end du 5 et 6 février autour du soutien à l'OPPB et de la découverte pour la plupart d'entre nous de Nantes et de cette folle journée.

Au delà de l'ovation qu'a reçue l'Orchestre de la part d'un public averti, j'ai aussi pu vérifier auprès de ce public la chance qu'avait Pau d'avoir un Orchestre de cette qualité. En effet, chaque spectateur sortant de la salle en fin de concert n'avait pas de mots pour qualifier le dynamisme, l'énergie et le plaisir des musiciens sur scène, sans parler du charisme de Fayçal Karoui.

Mais nous avons aussi pu découvrir d'autres talents: l'Orchestre National de Bordeaux, ou celui de l'OURAL dans le grand auditorium.

Enfin, un week end organisé par le Président Christian Roussille, ne peut pas s'imaginer sans son aspect festif, qui nous a permis de nous retrouver pour la soirée au restaurant le Lieu Unique. Nous avons alors pu bavarder et échanger nos impressions avec les musiciens.

Bref, un week-end à renouveler en 2012, et j'invite chaque entreprise à devenir mécène de l'OPPB, et ainsi découvrir et permettre à ses collaborateurs de connaître un spectacle vivant de très grande qualité.

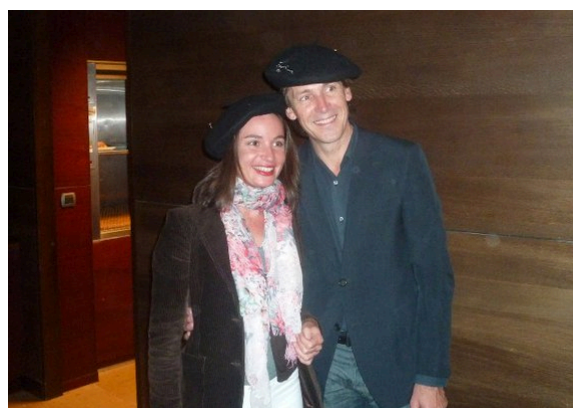
## La cérémonie des Bérêts.



*Christophe Girard, adjoint au maire de Paris chargé de la Culture*



*Mickael Francis, Jérôme Pernoo et Guillaume Connesson*



*Lise Berthaud et Paul Meyer*

## Si l'on chantait?

Nous avons le plaisir de vous informer que le chœur Concert'O se reformera la saison prochaine lors du concert de clôture le 23 juin 2012 au Zénith.

Au programme:

- ORFF : Carmina Burana
- CONNESSON : Sphaera

Interprétés par :

Chantal PERRAUD, soprano  
Robert EXPERT, contre-ténor  
Matthieu LECROART, baryton  
Ballet de l'Opéra National de Bordeaux  
Danseurs Hip-hop de la MJC des Fleurs  
Chœur de l'Agglomération Pau-Pyrénées  
Chœurs d'enfants du Conservatoire de Pau  
Chœur Concert'O  
Chœur du Conservatoire de Bayonne  
Direction des Chœurs, Pascale VERDIER

Direction, Fayçal KAROUI

## Rejoignez-nous!

Le chœur Concert'O est ouvert à tous les mécènes et à leur salariés, pour vous inscrire et participer à cette aventure exceptionnelle appelez Marie au : 05 59 80 89 76. Les inscriptions débutent en septembre 2011.